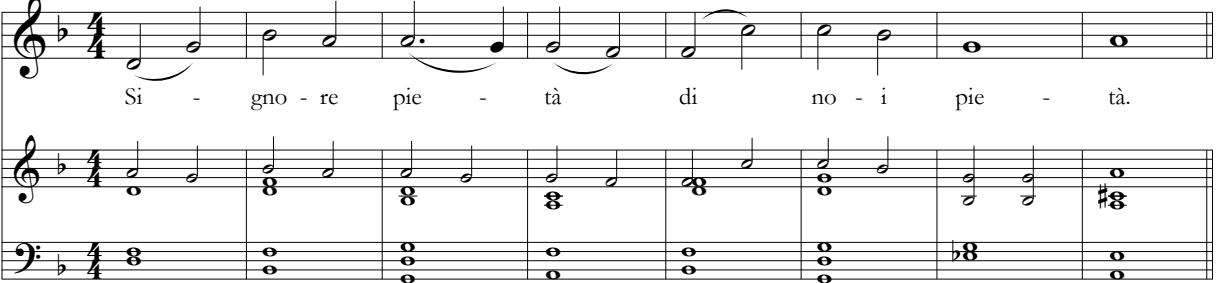


Nella tua misericordia

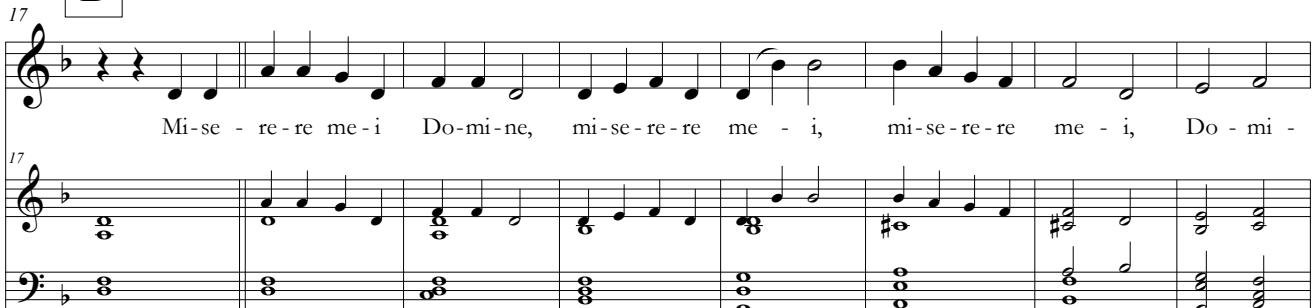
A $\text{♩} = 60$

Miserere mei

testo: san Pedro d'Alcantara
musica: Maurizio Lieggi

Ass 

9 Ass 

17 Ass 

25 Solo 2 

2

Nella tua misericordia

33

Solo 2

me, o Di - o.

Ass

ne. Mi-se - re - re me - i Do-mi-ne, mi-se - re - re me - i, mi-se - re - re me - i Do - mi -

Org

41

solo 1

Si - gno - re pie - tà, di no - i pie -

Ass

ne. Mi-se - re - re me - i Do-mi-ne, mi-se - re - re me - i, mi-se - re - re me - i Do - mi -

Org

49

solo 1

tà.

Solo 2

2.Nel-la sor - gen-te del-la tua mi-se - ri - cor - dia cer-co sol - lie - vo pie-tà di

Ass

ne. Mi-se - re - re me - i Do-mi-ne, mi-se - re - re me - i, mi-se - re - re me - i Do - mi -

Org

Nella tua misericordia

3

57

solo 1

Solo 2

Ass

Org

57

C

66

solo 1

Org

66

3.La-va-mi da tut-te le mie col-pe la-va tan-to il mio cuo-re che di pu-ro-a-

Org

73

solo 1

Ass

Org

73

81

solo 1

Ass

Org

81

*Nella tua misericordia***D**

4
89

solo 1 rà scor-re - rà con il fuo - co del-l'A - mo-re l'A - mo - re l'A - mo - re.

Solo 2 scor-re - rà con il fuo - co del-l'A - mo - re l'A - mo - re.

Ass tà. Si - gno - re pie - tà di no - i pie - tà. Mi - se -

89

Org {

99

Ass re - re me - i Do - mi - ne, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i Do - mi - ne. Mi - se -

99

Org {

107

solo 1 Si - gno - re pie - tà, di no - i

Ass re - re me - i Do - mi - ne, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i

107

Org {

113

solo 1 pie - tà. Mi - se - re - re.

Ass Do - mi - ne. Mi - se - re - re.

113

Org {

per coro a 4 voci

sezioni **B** e **D**

118

S e C Mi - se - re-re me - i Do - mi - ne, mi - se - re-re me - i, mi - se - re-re me - i Do - mi - ne. Mi - se -

T e B Mi - se - re-re me - i, Do - mi - ne, mi - se - re-re me - i, mi - se - re-re me - i Do - mi - ne. Mi - se -

Org

118

S e C

T e B

Org

sezioni **A** e **C**

127

S e C Si - gno - re pie - tà di no - i pie - tà.

T e B Si - gno - re pie - tà di no - i pie - tà.

Org

Signore, pietà di noi, pietà!

**Miserere mei Domine,
miserere mei, miserere mei, Domine.**

1. Nell'altare della tua misericordia
voglio rifugiarmi:
pietà di me, o Dio.

2. Nella sorgente della tua misericordia
cerco sollievo: pietà di me, o Dio.

3. Lavami da tutte le mie colpe,
lava tanto il mio cuore
che di puro amore si squarcia.
Bagnami Signore nell'acqua delle lacrime;
la mia cenere porrò nella lisciva,
e l'acqua calda delle lacrime
scorrerà con il fuoco dell'Amore.

**Miserere mei Domine,
miserere mei, miserere mei, Domine.**

Note al canto

Tutto il canto è costruito su un ostinato con due moduli: A e C (*Signore pietà di noi, pietà!*) e B e D (*Miserere mei Domine*) su cui si inseriscono le strofe affidate ai solisti (potrebbero anche essere affidate ad un unico solista). La forma musicale dell'ostinato vuole esprimere la richiesta incessante della misericordia e del perdono da parte di Dio Padre. Lo si può realizzare così come è scritto ad una voce, oppure a 4 voci così come da ultima pagina, pensando l'ingresso progressivo delle voci.